

# QUELYD SPECIALE

*Colle renforcée pour papiers vinyles et papiers spéciaux*

COLLES POUR PAPIERS PEINTS

## DESTINATIONS

Colle méthylcellulose renforcée par des résines synthétiques, spécialement adaptée pour la pose des papiers vinyles et spéciaux tels que :

- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux,
- Encres gonflantes,
- Pailles japonaises, coréennes, etc.,
- Papiers métallisés,
- Floqués, velours sur papier,
- Micas, granités sur papier,
- Fil à fil, fils collés sur papier,
- Polystyrène expansé mince en rouleau (2 à 3 mm d'épaisseur).

## AVANTAGES

- Pouvoir glissant idéal : permet d'ajuster facilement et rapidement les lés.
- Préparation facile, sans grumeau.
- Neutre (pH 7).
- Pouvoir piégeant élevé (TACK) : particulièrement adapté aux papiers nerveux.
- Haut extrait sec : sécurité de collage.
- Traitée fongicide : évite la formation primaire de moisissures.
- Collage final ultra-résistant : idéale pour la pose en cuisine ou salle de bain.
- Utilisable sur fonds alcalins : béton, ciment.
- Colle sans danger : peut être employée dans tous types de locaux, même occupés ou en présence de public.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Composition : colle en poudre à base de méthylcellulose renforcée par des résines synthétiques.
- Aspect en solution : colle blanche onctueuse, moyennement visqueuse.
- Densité : 0,5 – 0,6 environ.
- pH en solution : 7,0 environ.
- Temps de préparation de la colle : 25 minutes environ.
- Résistance aux micro-organismes : très bonne.
- Résistance finale du collage\* : 24 à 48 heures.
- Rendement par paquet : environ 5 rouleaux (polystyrène : 12 à 15 m<sup>2</sup>).

\* Les critères de séchage ou résistance finale du collage, sont fonction de la température, de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

## CONDITIONNEMENTS

Code	UC	PCB
082063	Étui de 200 g	25

# QUELYD SPECIALE

## MISE EN OEUVRE

### PREPARATION DES FONDS

Le DTU 59.4 "Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %.
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide de notre décolleur pour papiers peints et papiers vinyliques. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechamps de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer notre primaire d'accrochage et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec notre préencollant.

Fixer les fonds friables, farineux avec notre durcisseur en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec une impression adaptée. Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyliques sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

### PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre 4 litres d'eau (3 litres pour le collage du polystyrène expansé mince).

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau en continuant à remuer.

Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes.

Laisser reposer 25 mn.

Brasser énergiquement, la colle est prête.

### ENCOLLAGE ET POSE

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier, plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords. Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité".

Éviter les taches de colle sur les textiles légers (fil à fil).

Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 mn suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant.

Le temps observé sera identique tout au long de la pose.

Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe.

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords, uniquement de haut en bas pour les textiles fil à fil.

Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre (sauf textiles).

### CONSOMMATION

1 paquet pour environ 5 rouleaux.

### CONSERVATION

ILLIMITÉE en emballage non ouvert et en atmosphère sèche.

Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé et hors gel.

## SECURITE

- Lire attentivement la notice de pose et suivre scrupuleusement les conseils du fabricant de revêtement.

- Éviter de débuter la pose à partir d'un angle sortant.

- Tenir hors de portée des enfants et des animaux.

- Les outils se nettoient facilement à l'eau froide.

- La colle peut être dopée par adjonction d'une colle vinylique prête à l'emploi.

- Ne convient pas pour l'utilisation de la "Machine à encoller".

- Température d'utilisation : de + 10° C à + 25° C.

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base [www.quick-fds.com](http://www.quick-fds.com) ou nous demander copie par fax.

Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.