






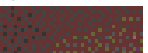





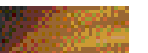





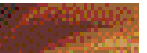
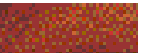


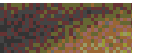


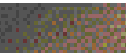
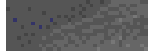





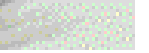
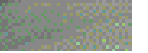

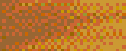
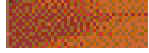
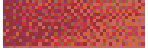

Rembrandt couleurs à l'huile - nuancier

Blanc zinc* +++ 104 ■ 1 PW4	Blanc zinc** +++ 117 ■ 1 PW4	Blanc titane* +++ 105 ■ 1 PW6/PW4	Blanc titane** +++ 118 ■ 1 PW6/PW4	Blanc mélangé +++ 103 ■ 1 PW4/PW6	Blanc transparent +++ 119 □ 1 PW6/PW4	Jaune cadm. citron +++ 207 ■ 4 PY35	Jaune citron perm. +++ 254 ■ 3 PY184	Jaune cadmium C +++ 208 ■ 4 PY35
Jaune permanent C +++ 283 ■ 13 PY154	Jaune cadmium M +++ 271 ■ 4 PY35	Jaune permanent M +++ 284 ■ 3 PY154/PO43	Jaune cadmium F +++ 210 ■ 4 PY35/PO20	Jaune permanent F +++ 285 ■ 3 PY154/PO43	Jaune transparent M +++ 272 □ 3 PY128	Stil de grain jaune +++ 251 □ 3 PY110	Auréoline +++ 242 □ 4 PY 150	Jaune transp. vert +++ 281 □ 3 PY129
Jaune Naples vert +++ 282 ■ 2 PW4/PY42/PG17	Jaune tit.nickel C +++ 279 ■ 2 PW4/PY184	Jaune Naples C +++ 222 ■ 2 PW4/PY154/PBr24	Jaune tit.nickel F +++ 280 ■ 2 PW4/PY154/PBr24	Jaune Naples F +++ 223 ■ 2 PW4/PY154/PBr24	Ocre jaune C +++ 228 ■ 1 PBr24	Jaune Naples rouge +++ 224 ■ 2 PW4/PBr24/PO43	Orange cadmium +++ 211 ■ 4 PO20/PY35	Orange permanent +++ 266 ■ 3 PO73/PY154
Vermillon +++ 311 ■ 3 PO73	Rouge cadmium C +++ 303 ■ 4 PR108/PO20	Rouge permanent C +++ 370 ■ 3 PR255/PO73	Rouge cadmium M +++ 314 ■ 4 PR108	Rouge transp.M +++ 317 □ 3 PR 207	Rouge permanent M +++ 377 ■ 3 PR255	Ecarlate +++ 334 ■ 3 PR149	Rouge cadmium F +++ 306 ■ 4 PR 108	Rouge permanent F +++ 371 ■ 3 PR254
Rouge cadm.pourpre +++ 309 ■ 4 PR108	Rouge perm.pourpre +++ 348 ■ 3 PR264/PW4	Garance perm. C +++ 321 □ 3 PR254/PR264/PV19	Garance perm. M +++ 395 □ 3 PR264/PV19	Laque gar.perm.F +++ 342 □ 3 PR264	Carmin brûlé +++ 323 □ 3 PR264/PB29	Carmin +++ 318 ■ 3 PR176	Rose quinacridone +++ 366 □ 3 PV19	Violet rouge perm. +++ 567 □ 3 PR202
Violet permanent M +++ 537 □ 3 PV19	Violet cobalt +++ 539 □ 5 PV14	Violet bleu perm. +++ 568 □ 3 PV16	Violet outremer +++ 507 □ 2 PV15	Outremer C +++ 505 □ 2 PB29	Outremer F +++ 506 □ 2 PB29	Bleu cobalt C +++ 513 ■ 5 PB28	Bleu cobalt (outrem.) +++ 512 ■ 2 PB29/PB15:6/PW4	Bleu cobalt F +++ 515 ■ 5 PB74
Bleu royal +++ 517 ■ 3 PB28/PW4	Bleu Sèvres +++ 530 ■ 3 PB15:4/PW4	Bleu céruleum +++ 534 □ 5 PB35	Bleu mangan.(phtalo) +++ 582 ■ 3 PB15:4	Bleu phtalo rouge +++ 583 □ 3 PB15:6	Bleu phtalo vert +++ 576 □ 3 PB15:4	Bleu de Prusse +++ 508 □ 2 PB27	Bleu indanthrène +++ 585 □ 3 PB60	Indigo +++ 533 □ 2 PB15:6/PB29/PBk9
Vert outremer +++ 683 □ 3 PG 24	Bleu turq.cobalt +++ 586 ■ 5 PB36	Bleu turquoise +++ 522 ■ 3 PB15:4/PG7/PW4	Bleu turquoise phtalo +++ 565 □ 3 PB15:4/PG7	Vert jaune perm. +++ 633 ■ 3 PG7/PY154	Vert permanent C +++ 618 ■ 3 PG7/PY154	Vert permanent M +++ 614 ■ 3 PG7/PY154	Vert Paul Véronèse +++ 615 ■ 2 PG36/PY109/PW4	Vert permanent F +++ 619 ■ 3 PG7/PY154
Vert phtalo jaune +++ 681 □ 3 PG 36	Vert phtalo bleu +++ 680 □ 3 PG7	Vert émeraude +++ 616 □ 3 PG18	Vert Sèvres +++ 650 ■ 3 PG7/PW4	Vert cobalt +++ 610 ■ 5 PG26	Vert cobalt turq. +++ 682 ■ 5 PG50	Vert cinabre F +++ 627 ■ 2 PG7/PY42/PR101	Vert de vessie +++ 623 □ 2 PG7/PY110	Vert cinabre M +++ 625 ■ 2 PG7/PY154/PY42
Vert cinabre C +++ 626 ■ 2 PG7/PY154/PY42	Vert olive +++ 620 □ 2 PG7/PY110/PR264	Terre verte +++ 629 □ 1 PY42/PB15:6	Vert oxyde chrome +++ 668 ■ 3 PG17	Ocre jaune +++ 227 ■ 1 PY42	Terre Sienne natur. +++ 234 □ 1 PY42/PR101	Ocre d'or +++ 231 ■ 1 PY42	Ocre orange +++ 232 ■ 1 PY42	Rouge anglais +++ 339 ■ 1 PR101

* A base d'huile de carthame

** A base d'huile de lin


Rembrandt couleurs à l'huile - nuancier

Rouge de Venise  +++ 349 ■ 1  PR101	Rouge indien  +++ 347 ■ 1 PR101	Caput mortuum violet  +++ 344 ■ 1 PR101/PB29/PR264	Ocre brune  +++ 430 ■ 1 PR101/PBk11	Brun Van Dyck  +++ 403 ■ 1  PR101/PBk11	Sépia  +++ 416 ■ 1 PY42/PR101/PBk11	Jaune oxyde transp.  +++ 265 □ 3 PY42	Bitume  +++ 414 □ 1 PY110/PR264/PG7	Orange oxyde transp.  +++ 273 □ 3 PY42/PR101
Terre Sienne brûlée  +++ 411 □ 1  PR101	Laque gar.brune  +++ 324 □ 3 PR264/PR101/PV19	Rouge oxyde transp.  +++ 378 □ 3 PR101	Stil de grain brun  +++ 418 □ 3 PY110/PR264/PG7	Brun oxyde transp.  +++ 426 □ 3 PR101	Terre ombre brûlée  +++ 409 □ 1  PR101/PBk11	Terre ombre nat.  +++ 408 □ 1  PY42/PR101/PBk11	Terre ombre vert  +++ 410 □ 1 PY42/PBk11	Gris chaud  +++ 718 ■ 1 PBk9/PR101/PW4
Gris froid  +++ 717 ■ 1 PBk9/PW4	Gris Payne  +++ 708 ■ 1 PBk11/PB29/PV1	Noir d'ivoire  +++ 701 ■ 1  PBk9/PB29	Noir de bougie  +++ 702 ■ 1 PBk7	Noir oxyde  +++ 735 ■ 1 PBk11	Argent  +++ 800 ■ 3 PW6,15,20/PBk11	Etain  +++ 815 ■ 3 PW6,15,20/PR101/ PBk11	Or C  +++ 802 ■ 3 PW6,20/PR101	Or F  +++ 803 ■ 3 PW6,20/PR101
Bronze  +++ 811 ■ 3 PW20/PR101	Cuivre  +++ 805 ■ 3 PW20/PR101	Blanc nacré  +++ 817 □ 3 PW6,15,20						

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple: **Rouge permanent M**



+++ 377 ■ 3 
 PR255

Lettre après le nom de la couleur

C = clair, M = moyen, F = foncé

+++ = Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (toutes les 120 couleurs)

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée

+ = 10 - 25 ans sous éclairage de musée

° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

377 = Référence de couleur

■ = Opacité

□ = Transparent (25 couleurs)

◻ = Semi-transparent (20 couleurs)

◼ = Semi-opaque (35 couleurs)

■ = Opaque (40 couleurs)

3 = Série de tarif

 = Également disponible en tube 150 ml

PR255 = pigments utilisés

(informations supplémentaires, page 204)