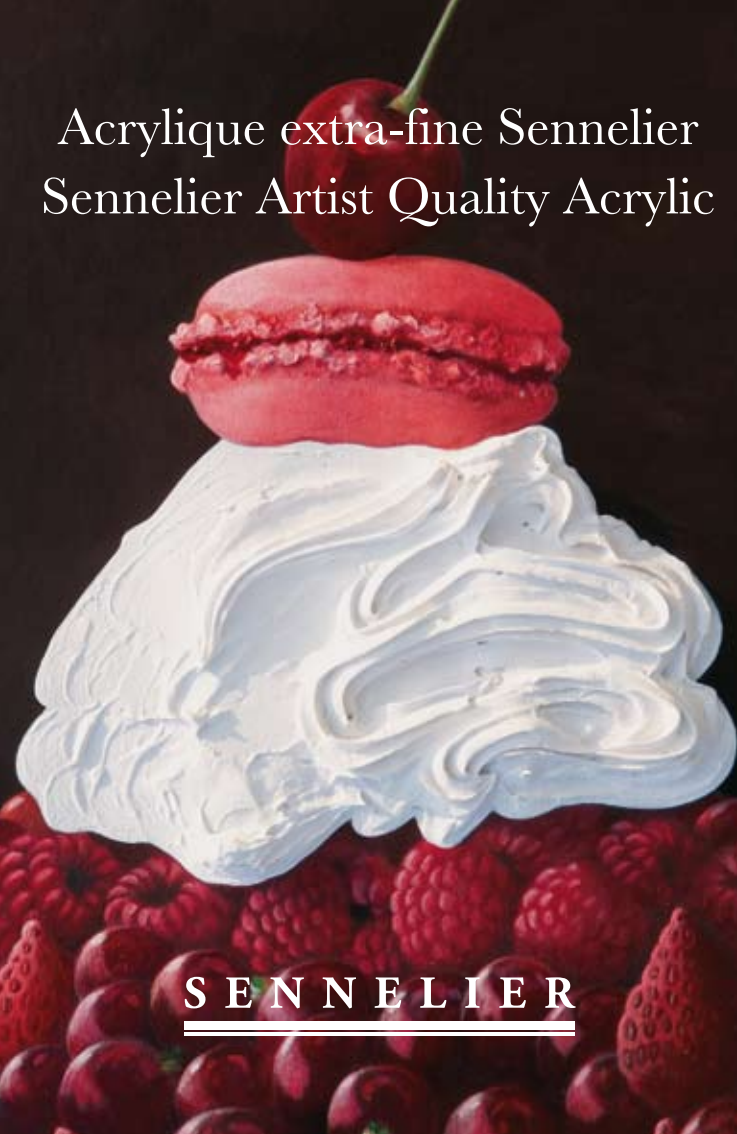


Acrylique extra-fine Sennelier

Sennelier Artist Quality Acrylic



SENNELIER

568 S.2 ■ Jaune de Naples clair Light Naples Yellow Amarillo Nápoles claro Neapelgelb hell	535 S.6 ■ Jaune de Cadmium citron Cadmium Yellow Lemon Amarillo cad. limón legítimo Kadmiumgelb Zitron	501 S.2 □ Jaune citron de Hansa Lemon Yellow Hansa Amarillo hansa limón Hansagegelb Zitron	529 S.6 ■ Jaune de Cadmium Clair Cadmium Yellow Light Amarillo cad. claro legítimo Kadmiumgelb hell echt	574 S.2 ■ Jaune primaire Primary Yellow Amarillo Primario Primärgelb	672 S.4 ■ Rouge de Quinacridone clair Quinacridone Red Light Rojo quinacridona claro Quinacridon Hellrot	658 S.4 ■ Rose de Quinacridone Quinacridone Pink Rosa de quinacridona Quinacridon Rosa	918 S.4 ■ Pourpre brillant clair Medium Violet Purpura brillante claro Purpur glänzend hell	916 S.2 □ Violet Outremer Ultramarine Violet Violeta ultramar Ultramarviolett	941 S.4 □ Violet permanent foncé Permanent Violet Dark Violeta perm. oscuro Permanenviolett dunkel	837 S.4 ■ Vert émeraude véritable Emerald Green Verde esmeralda legítimo Smaragdgrün echt	835 S.6 ■ Vert de Cobalt foncé véritable Cobalt Green Deep Verde cobalto oscuro legítimo Kobaltgrün dunkel echt	809 S.5 ■ Vert de Hooker Hookers Green Verde de Hooker Hookergrün	811 S.2 □ Vert Lumière Permanent Green Light Verde luminoso Lichtgrün	831 S.3 ■ Vert cinabre jaune Brun Cinnabar Green Verde cinabro amarillo Zinnobergrün gelb	211 S.1 ■ Terre de Sième brûlée Burnt Sienna Tierra Siena tostada Sienna gebrannt	919 S.1 ■ Violet de mars Mars Violet Caput Mortuum Caput Mortuum	250 S.1 ■ Ocre de chair Flesh Ochre Ocre carne Fleischocker	650 S.1 ■ Rose chair Blush Tint Rosa carne Hautfarbe	513 S.2 ■ Jaune brillant rougeâtre Warm bright yellow Amarillo brillante rojo Brillatngelb rötlich					
575 S.2 □ Jaune de Hansa Moyen Hansa Yellow Medium Amarillo hansa medio Hansagebl mittel	531 S.6 ■ Jaune de Cad. Moyen Cad. Yellow Medium Amarillo cad. medio legítimo Kadmiumgelb mittel echt	533 S.6 ■ Jaune de Cad. foncé Cad. Yellow Dark Amarillo cad. oscuro legítimo Kadmiumgelb dunkel echt	577 S.3 □ Jaune de Hansa foncé Hansa Yellow Dark Amarillo hansa oscuro Hansagebl dunkel	561 S.2 □ Laque jaune Yellow Lake Laca amarilla Gelblack	917 S.4 ■ Pourpre dioxazine Dioxazine Purple Purpura dioxazina Dioxazin lila	395 S.5 □ Bleu anthraquinone Anthraquinone Blue Azul antraquinona Anthraquinonblau	308 S.2 □ Bleu indigo Indigo Indigoblau	347 S.2 □ Bleu de Phthalo (nuance rouge) Phthalo Blue (red shade) Azul thalo (tono rojo) Phthaloblu (rötlich)	326 S.2 □ Bleu de Phthalo (nuance verte) Phthalo Blue (green shade) Azul thalo (tono verde) Phthaloblu (grünlich)	871 S.1 ■ Vert jaune brillant Bright Yellow Green Verde amarillo brillante Gelbgrün glänzend	815 S.3 ■ Vert oxyde de Chrome Chromium Green Light Verde óxido cromo Chromoxidgrün	805 S.3 ■ Vert anglais clair Chromium Green Light Verde cromo claro Englisgrün hell	819 S.2 ■ Vert de Vessie Sap Green Verde savia Safgrün	813 S.3 ■ Vert olive Olive Green Verde oliva Olivgrün	255 S.1 ■ Ocre de ru Brown Ochre Ocre pardo Braunocker	205 S.1 ■ Terre d'Ombre Naturelle Raw Umber Tierra verde quemado Umbr natur	438 S.1 ■ Sépia Sepia	707 S.1 ■ Gris froid Light Grey Gris frío Kaligräu	766 S.1 ■ Graphite Graphit	931 S.2 ■ Teinte neutre Neutral Tint Tinto neutral Neutralfarbe	703 S.2 ■ Gris de Payne Paynes Gray Gris de Payne Paynesgrau	755 S.1 ■ Noir d'ivoire Ivory Black Negro de marfil Elfenbeinschwarz		
537 S.6 ■ Jaune de Cad. Orange Cad. Yellow Orange Amarillo cad. anaranjado legítimo Kadmiumgelb Orange	579 S.4 ■ Jaune Diarylide Diarylide Yellow Amarillo diarylato Diaryl-Gelb	687 S.6 ■ Orange de Cadmium Cadmium Orange Naranja Cadmio Kadmiumorange	609 S.6 ■ Rouge de Cad. Orange Cad. Red Orange Rojo cad. anaranjado legítimo Kadmiumrot Orange echt	605 S.6 ■ Rouge de Cad. Clair Cad. Red Light Rojo cad. claro legítimo Kadmiumrot hell echt	318 S.2 ■ Bleu de Prusse Prussian Blue Azul claro Preussischblau	303 S.3 ■ Ton Bleu de Cobalt Cobalt Blue Hue Azul cobalto sustituto Kobaltblau subst.	307 S.6 ■ Bleu de Cobalt véritable Cobalt Blue Azul cobalto legítimo Kobaltblau echt	314 S.2 ■ Bleu Outremer (nuance rouge) Dark Ultramarine Blue (red shade) Ultramarinblau (rötlich)	316 S.2 ■ Bleu Outremer (nuance verte) Ultramarine Blue (green shade) Ultramar (tono verde) Ultramarinblau (grünlich)	138 S.1 ■ Parchemin Parchment Pergamino	136 S.1 ■ Titane buff Titan Buff Cruado titânio Alweiß	186 S.1 ■ Jaune de Naples foncé Dark Naples Yellow Amarillo de Naples oscuro Neapelgelb dunkel	517 S.2 □ Noir de Mars clair Mars Yellow Light Amarillo de Marte claro Indischgelb	504 S.1 ■ Jaune de Mars clair Mars Yellow Light Amarillo de Marte claro Marsgelb hell	759 S.1 ■ Noir de Mars Mars Black Negro a matizar Marschwarz	761 S.1 ■ Noir de carbone Carbon Black Negro carbon Rufschwarz	763 S.1 ■ Noir intense Intense Black Negro intenso Marschwarz	020 S.4 □ Perle iriscente Iridescent Pearl Perla iriscente Irisierendes Perlmutt	029 S.4 □ Argent brillant iriscent Iridescent Bright Silver Plata iriscente Irisierendes Silber	025 S.4 □ Or jaune iriscent Iridescent Antique Gold Oro amarillo iriscent Irisierendes Goldgelb	028 S.4 □ Or brillant iriscent Iridescent Bright Gold Oro iriscent Irisierendes Gold	022 S.4 □ Bronze brillant iriscent Iridescent Bright Bronze Bronze iriscent Irisierendes Bronze	119 S.1 □ Blanc à nuancer Tint White Blanco a matizar Mischweiß	116 S.1 ■ Blanc de Titane Titanium White Blanco de titanio Titaneisweiß
640 S.3 ■ Rouge de Saturne Red Orange Rojo Saturno Saturrot	608 S.6 ■ Rouge de Cadmium Cadmium Red Rojo cadmio Kadmium Rot	614 S.3 ■ Ton Rouge de Cadmium Cadmium Red Hue Rojo cadmio sustituto Kadmium Rot subst.	683 S.4 □ Rouge de Cadmium clair Pyrrrole Red Light Rojo pirrol claro Pyrrrolrot hell	674 S.4 ■ Rouge Vermillon Vermilion Zinnberrot	312 S.2 ■ Bleu outremer clair Ultramarine Blue Light Ultramarinblau hell	365 S.1 ■ Bleu clair Blue Light Azul claro Blau hell	921 S.2 □ Rouge Vermillon Light Violet Violeta claro Violett hell	305 S.6 ■ Bleu de Céruléum véritable Cerulean Blue Azul ceruleo legítimo Coeinblau echt	323 S.2 ■ Ton Bleu de Céruléum Cerulean Blue Hue Azul ceruleo sustituto Coeinblau subst.	337 S.5 ■ Bleu lagon Cobalt Teal Azul laguna Lagunenblau	505 S.2 □ Oxyde de fer jaune transp. Transp. Yellow Iron Oxide Oxyde de hierro amarillo transp. Eisenoxid transparent gelb	252 S.1 ■ Ocre jaune Yellow Ochre Ocre amarillo Gelbocker	208 S.1 ■ Terre de Sième Naturelle Raw Sienna Tierra Siena natural	631 S.2 □ Oxyde de fer rouge transp. Transp. red iron oxide Oxyde de hierro rojo transp. Eisenoxid transparent rot	599 S.4 □ Or de Quinacridone Iridescent Bright Gold Oro quinacridona Quinacridon Gold	627 S.1 ■ Rouge anglais English Red Rojo inglés Englisrot	642 S.4 □ Orange brûlée de Quinacridone Quinacridone Burnt Orange Naranja tostada quinacridona Quinacridonorange gebrannt	036 S.4 □ Cuivre brillant iriscent Iridescent Bright Copper Cobre iriscent Irisierendes Kupfer	050 S.5 □ Interferent bleu transp. Interference Blue Azul interferencia Interferenzblau transp.	051 S.5 □ Interferent perle doré Interference Pearl Interferencia perla dorada Interferenz Perlgold	052 S.5 □ Interferent vert Interference Green Verde interferencia Interferenz Grün	053 S.5 □ Interferent violet Interference Violet Violeta interferencia Interferenz Violett		
679 S.4 □ Rouge de Quinacridone Quinacridone Red Rojo de quinacridone Quinacridon Rot	690 S.3 □ Garance Rose Pink Madder Laca granza rosada Klapplack rosa	685 S.6 □ Rouge de Pyrrrole Pyrrrole Red Rojo pirrol Pyrrrot	656 S.5 □ Rouge de Naphthol Naphthol Red Rojo naftol Delftblau	686 S.4 □ Rouge primaire Primary Red Rojo primario Primärrot	320 S.2 ■ Bleu Azur Azur Blue Azul celeste Azurblau	385 S.2 ■ Cyan Primaire Primary Cyan Azul Primario Primärblau	349 S.3 ■ Bleu de Faience Faience Blue Azul de loza Delftblau	339 S.3 ■ Turquoise clair Light Turquoise Turquesa claro Türkis blau	337 S.5 ■ Bleu lagon Cobalt Teal Azul laguna Lagunenblau	505 S.2 □ Oxyde de fer jaune transp. Transp. Yellow Iron Oxide Oxyde de hierro amarillo transp. Eisenoxid transparent gelb	252 S.1 ■ Ocre jaune Yellow Ochre Ocre amarillo Gelbocker	208 S.1 ■ Terre de Sième Naturelle Raw Sienna Tierra Siena natural	631 S.2 □ Oxyde de fer rouge transp. Transp. red iron oxide Oxyde de hierro rojo transp. Eisenoxid transparent rot	599 S.4 □ Or de Quinacridone Iridescent Bright Gold Oro quinacridona Quinacridon Gold	627 S.1 ■ Rouge anglais English Red Rojo inglés Englisrot	642 S.4 □ Orange brûlée de Quinacridone Quinacridone Burnt Orange Naranja tostada quinacridona Quinacridonorange gebrannt	036 S.4 □ Cuivre brillant iriscent Iridescent Bright Copper Cobre iriscent Irisierendes Kupfer	050 S.5 □ Interferent bleu transp. Interference Blue Azul interferencia Interferenzblau transp.	051 S.5 □ Interferent perle doré Interference Pearl Interferencia perla dorada Interferenz Perlgold	052 S.5 □ Interferent vert Interference Green Verde interferencia Interferenz Grün	053 S.5 □ Interferent violet Interference Violet Violeta interferencia Interferenz Violett			

120 couleurs sont disponibles en tubes 60ml et 200ml.
Pour les plus gourmands, il existe des pots
500ml (24 couleurs), **1L et 5L** (3 couleurs)

120 colors are available in 60ml and 200ml tubes.
For the heaviest users, there are
500ml jars (24 colors), **1L and 5L** jars (3 colors)

120 Farben sind in Tuben mit 60 ml und 200 ml lieferbar.
Für Großverbraucher sind Farbtopfe mit
500 ml (24 Farben), **1L und 5 L** (3 Farben) erhältlich.

120 colores están disponibles en tubos 60ml y 200ml.
Si sus necesidades son mayores, existen botes de
500ml (24 colores), **1L y 5L** (3 colores)

116	O	***	I	PW 6
119	T	***	I	PW4
136	O	***	I	PY 42, PW 6
138	O	***	I	PG 17, PW 6, PY 42
202	O	***	nr	PY 164, PY42
205	O	***	I	PBK11, PY 42, PR 101, PY 74
208	O	***	I	PR 101, PY 42, PBK 11
211	O	***	nr	PB 33, PY 119, PY 164
213	T/O	***	I	PY 42, PBK 11, PG 17, PG7
214	T/O	***	I	PG 17, PR 101, PBK 7
250	O	***	I	PY 42, PR 101, PW 6
252	O	***	I	PY 42
255	T/O	***	nr	PY 42, PBK 1, PG 17
259	O	***	I	PR 102
303	O	***	I	PW 6, PB 29, PB 15:3

349	O	***	I	PB 15:4, PW 6, PG 7
365	O	***	I	PR 29, PW 6, PV 15
385	T/O	***	I	PR 15:4, PW 6
395	T	***	I	PR 60
407	O	***	nr	PBK11, PB 33
412	O	***	nr	PB 23, PBK11, PY 83
438	T/O	***	I	PBK7, PY 83, PR 101, PG 17
501	T	***	II	PY 3
504	O	***	nr	PB 24
505	T	***	nr	PY 42, PR 101, PY 43
513	O	***	I	PG 50
517	T	***	nr	PY 153
529	O	***	I	PG 7, PB 15:3
531	O	***	I	PY 35
533	O	***	I	PB 15:1

535	O	***	I	PY 35
537	O	***	I	PY 35
561	T	***	I	PY 154, PY 83
563	O	***	nr	PB 24, PO 73, PW 6
566	O	***	I	PY 42, PY 74, PW 6
568	O	***	II	PW 6, PY 83, PY 3, PY 74
574	T/O	***	I	PY 74
575	T	***	nr	PY 184, PY 170
577	T	***	nr	PY 184, PY 170
579	T/O	***	I	PY 83
599	T	***	I	PY 150, PR 101, PR 206
605	O	***	I	PO 20
608	O	***	I	PR 108
609	O	***	I	PO 20
611	O	***	I	PR 108

614	T/O	***	nr	PO 73, PR 254, PY 1:1
623	O	***	I	PR 101
627	O	***	I	PR 101
631	T	***	I	PR 101, PY 42, PR 102
639	T	***	I	PV 19, PR 179
640	T/O	***	nr	PO 73
642	T	***	I	PR 206, PR 179
645	T	***	I	PY 83, PR101, PV19
650	O	***	I	PR 101, PY 42, PW 6
655	T/O	***	I	nr, PR 206, PR 101
656	T	***	I	PR 170
658	O	***	I	PR 122, PW 6
671	T	***	I	PR 108
672	O	***	I	PR 122, PW 6
674	T/O	***	I	PR 188

679	T	***	I	PV 19
683	T	***	I	PR 255
685	T	***	I	PR 254
686	T	***	I	PV 19
687	O	***	I	PO 20
690	T	***	I	PV 19, PR 208
692	T	***	I	PR 206, PR 202
703	T/O	***	I	PY 154, PB 29
705	O	***	nr	PW 6, PBK 11, PY 164, PY 119
707	O	***	I	PB 29, PW 6
708	O	***	I	PB 29, PW 6
717	O	***	I	PB 29, PW 6
755	O	***	I	PB 29, PW 6
759	O	***	I	PB 11
761	O	***	I	PB 7
763	O	***	nr	PBK1
766	O	***	I	PBK 10

805	O	***	I	PG 36, PY 83, PO 43, PW 6
807	T	***	I	PG 7, PB 15:3
809	T/O	***	I	PG 7, PY 74, PR 101
811	T	***	I	PY 154, PB 15:3
813	T/O	***	I	PG 36, PY 83, PR 101, PB 15:3
815	O	***	I	PG 17
819	T/O	***	I	PR 206, PR 202
831	T/O	***	I	PY 154, PB 29
835	O	***	I	PY 154, PG 36
837	O	***	nr	PG 18
871	T/O	***	I	PY 3, PG 7, PW 6
896	T	***	I	PG 7
897	T	***	I	PG 36
916	T	***	I	PV 15
917	T/O	***	II	PV 23

918	O	***	II	PV 23, PW 6
919	O	***	I	PR 101
921	O	***	I	PV 15, PW6
931	T/O	***	I	PB 60, PBK7, PR 109
941	T	***	I	PB 60, PR 122
020	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
022	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
025	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
028	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
029	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
036	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
050	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
051	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
052	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles
053	T	***	excellent	Titanium Dioxide coated Mica particles

ASTM Lightfastness II:
excellente tenue lumière en application intérieure comme extérieure
excellent lightfastness for interior and exterior application
ausgezeichnete Lichtbeständigkeit bei Anwendung im Freien und in Innenräumen
excelente resistencia a la luz tanto en aplicación interior como exterior

ASTM Lightfastness II:
très bonne tenue lumière en usage intérieur
very good lightfastness for indoor use
sehr gute Lichtbeständigkeit bei Anwendung in Innenräumen
excelente resistencia a la luz en uso interior

nr:
non noté par la norme ASTM D5098
not ranked according to the ASTM D5098 norm
nicht durch die Norm ASTM D5098 erfasst
no notado por la norma ASTM D5098



La couleur qui donne le goût de la texture

Une texture onctueuse et homogène, des couleurs riches et éclatantes, des tons frais et intenses : l'acrylique extra-fine Sennelier est destinée aux artistes qui recherchent une grande variété de rendus avec une seule et même peinture. Sennelier a utilisé les ingrédients qui ont fait la notoriété de ses pastels, huiles, aquarelles, encres et gouaches. La marque a sélectionné des pigments de la plus haute qualité, issus des laboratoires de chimie les plus exigeants, afin de maximiser la pureté et la clarté des tons. Avec 120 nuances, Sennelier propose une des palettes les plus larges du marché, parmi laquelle figurent 4 couleurs interférentes et 6 tons iridescents. Sennelier a également élaboré une offre très complète de médiums fluides et en gels, de vernis et autres auxiliaires afin de modifier à volonté la texture, la viscosité, la transparence ou la luminosité de la peinture. Aussi l'artiste pourra, selon ses goûts, glacer, lustrer, lier, masquer, napper, allonger, panacher... et créer ses propres recettes !

Satisfy your appetite for quality

Since 1887, the Sennelier name has been synonymous with quality, artist-driven innovation and a unfailing commitment to the advancement of art. From oil paints to pastels, watercolors to inks and gouache, Sennelier's fine artist materials are the go-to choice for the most discerning artist. Today, we have applied our expertise, experience and unerring eye for color to create Sennelier Extra-Fine Acrylic Paints. These new acrylics incorporate the many qualities that are demanded by today's artists seeking a wide array of renderings in one paint. Smooth and creamy texture, rich and glossy colors with fresh and intense tones. Sennelier has selected pigments of the highest quality, from the most demanding chemical laboratories, in order to maximize purity and clarity of tone. With 120 shades, Sennelier offers one of the broadest palettes on the market, including 4 interference colors and 6 iridescent tones. Sennelier has also developed a complete offering of fluid and gel media, lacquers and other additives that give the artist the flexibility to modify the texture, viscosity, transparency, or luminosity of the paint. Any artist can glaze, burnish, thicken, mask, top, thin, mix or create his own recipes!

Die Farbe die Appetit macht auf mehr

Geschmeidige und homogene Konsistenz, kräftige, leuchtende Farben und frische, intensive Farbtöne : die extrafeine Acrylfarbe von Sennelier ist für Künstler bestimmt, die mit ein- und derselben Farbe unterschiedliche Ergebnisse erzielen möchten. Die Firma Sennelier hat auch hier die Inhaltsstoffe verwendet, für die ihre Pastellfarben, Ölfarben, Aquarellfarben, Tinten und Gouachefarben bekannt sind. Es wurden Pigmente bester Qualität von hochspezialisierten Chemielabors ausgewählt, damit ein Maximum an Reinheit und Klarheit bei den Farbönen erreicht wird. Mit 120 Nuancen, unter denen sich 4 Interferenzfarben und 6 irisierende Töne befinden, bietet Sennelier eine der umfangreichsten Acrylfarbpaletten des Marktes an. Sennelier hat dazu ein vollständiges Angebot mit Malmitteln in flüssiger Form und in Gel-Form, mit Lacken und anderen Malmitteln erarbeitet, damit die Strukturierung, Viskosität, Transparenz oder Leuchtkraft der Malfarbe ganz nach Wunsch verändert werden kann. Der Künstler kann außerdem mit den angebotenen Produkten nach Belieben lasieren, Glanz verleihen, binden, abdecken, überziehen, verlängern, mischen... und seine eigenen Rezepturen herstellen!

El color que aporta el gusto de la textura

Una textura untuosa y homogénea, colores ricos y brillantes, tonos frescos e intensos : el acrílico extrafino Sennelier está destinado a los artistas que buscan una gran variedad de tonos con una sola y misma pintura. Sennelier ha utilizado los ingredientes que hicieron la notoriedad de sus pasteles, aceites, acuarelas, tintas y aguadas. La marca ha seleccionado pigmentos de la más alta calidad que proceden de los laboratorios de química más exigentes, con el fin de maximizar la pureza y la claridad de los tonos. Con 120 matices, Sennelier propone una de las paletas más completas del mercado, entre la cual figuran 4 colores interférentes y 6 tonos iridescentes. Sennelier también ha elaborado una oferta muy completa de médiums fluidos y en gel, barnices y otros auxiliares con el fin de modificar a gusto de uno la textura, la viscosidad, la transparencia o la luminosidad de la pintura. ¡El artista, también podrá a su gusto, glasear, lustrar, unir, ocultar, recubrir, alargar, mezclar... y crear sus propias recetas!



Ref : X21052.00
 360464504073468

Max Sauer s.a.s. • 2, rue Lamarck • BP 204
 22002 Saint-Brieuc cedex • France
 T +33 (0)2 96 68 20 00 • F +33 (0)2 96 61 77 19
 www.sennelier.fr